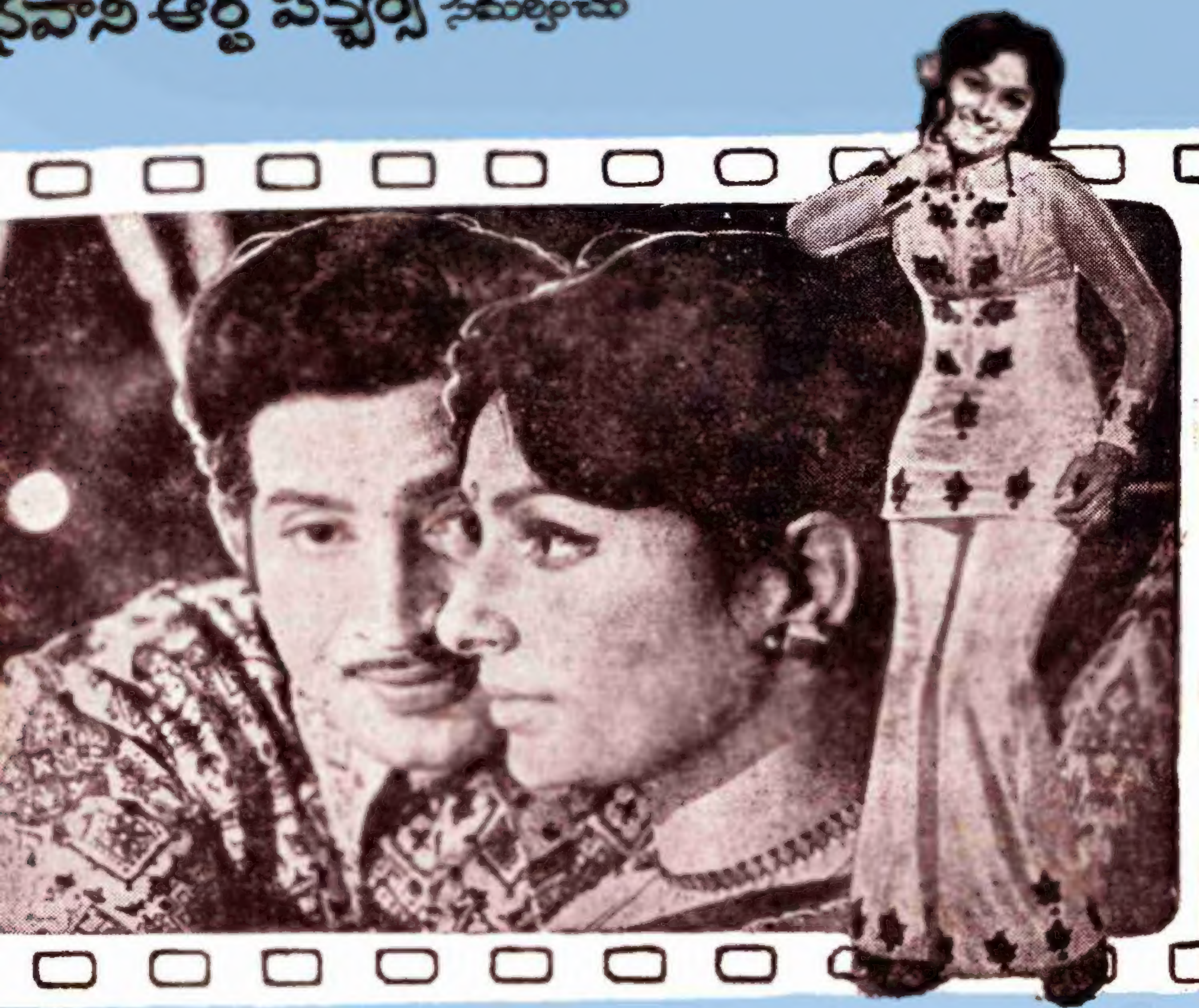


కవాలి ఆర్ట్ పిక్చర్స్ సమర్పించు



సాంభర్యవతి

నాగభూషణం యాదవ్ నిర్మితం. దర్శకత్వం: పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి. ఆర్. వి. నాగభూషణం యాదవ్

క దా సంగ్రహం

విద్య ఒక లక్షాధికారి కూతురు. కాని, ఆమె తల్లికున్న రేచీకటే విద్యకు కూడా వంశపారంపర్యంగా వస్తుంది. ఆ జబ్బు పెరుగుతుందన్న భయంతో, ఆమె తండ్రి చిన్న తనంలో చదువు మాన్పించేస్తాడు. అయినా వయసుతోబాటు రేచీకటి పెరిగి విద్య పెళ్ళి తండ్రికి ఒక సమస్యగా మారింది.

ఒకనాడు కృష్ణ అనే యువకుడు విద్యను ప్రమాదం నుండి రక్షించి ఆమె ఇల్లు చేర్చుతాడు. వారిద్దరిమధ్య అనురాగం ఏర్పడుతుంది. పెద్దల అంగీకారంతో పెళ్ళి జరుగుతుంది. సంసార జీవితంలో ప్రవేశించిన విద్య తన చదువురాని తనం, రేచీకటి బయటపడకుండా కొన్నాళ్ళు గడుపుకొస్తుంది. కాని ఒకనాడు భర్తకు దొరికిపోయి నిజం చెప్తుంది. కాని అసహ్యించుకుంటాడు అనుకున్న భర్త క్షమించి, జాలిపడి, ఈ రహస్యాలు అతని తల్లిదండ్రులకు తెలియనివ్వవద్దని చెప్తాడు.

ఈ స్థితిలో విద్య తండ్రి ఆస్థిమీద దాయాదులు దావావేసి ఆస్థి పూర్తిగా స్వాధీనం చేసుకోవడంతో ఆయన గుండెఆగి చనిపోతాడు కోడలితోబాటు లక్షలఆస్తి వస్తుందనుకున్న అత్త దుర్గమ్మ ఆస్థి దాయాదుల పరం కావడంతో కోడలిని రాచి రంపాన పెట్టడం ప్రారంభిస్తుంది. ఈ పరిస్థితుల్లోనే కృష్ణ పై చదువులకోసం విదేశాలకు వెళ్తాడు. కృష్ణ చెల్లెలు సుశీల నాగరాజు అనే ఒక దుష్టుడి చేతిలో మోసపోయి గర్భవతి అవుతుంది. ఈ విషయం తెలుసుకున్న విద్య అత్తమామలకు తెలియకుండా సుశీలను నాగరాజువద్దకు తీసుకు వెళ్ళి పెండ్లిచేసుకొమ్మని అడిగిస్తుంది. కాని నాగరాజు సుశీలను తన్ని ఈడ్చి పారవేస్తాడు. గర్భంమీద దెబ్బతగిలిన సుశీలను విద్య హాస్పిటల్ లో చేరుస్తుంది. విక్నిక్ వెళ్ళిందనిచెప్పి అత్తమామలను నమ్మిస్తుంది. ఏవో సాకులు చెప్పి రోజూ హాస్పిటల్ కు వెళ్ళి సుశీల మంచిచెడ్డలు పరామర్శిస్తుంది. ఒకరోజు ప్రొద్దుపోయిన కారణంగా ఆ హాస్పిటల్ నుంచి వస్తున్న విద్య రేచీకటివల యిల్లు చేరడానికి దారిలో అవస్థపడుతుంది. ఆ విషయం తెలుసుకున్న నాగరాజు విద్యను ఇంటికి చేరుస్తానని మోసగించి బలాత్కరిస్తాడు. విద్య ఎలాగో

తప్పించుకుంటుంది. ఇంటికి చేరిన విద్యను మామ అవమానించి రై లెక్కిస్తాడు.

సుశీల హాస్పిటల్ లో చనిపోతుంది. ఆ వార్తవిన్న అత్తా మామలు తమ కుటుంబ గౌరవం కోసమే విద్య ఈపని చేసిందని విలపిస్తారు. రైలువీడ్కోలులో విద్య చనిపోయిందని వార్తవిని కృంగిపోతారు.

కాని రైలుప్రమాదం నుంచి బ్రతికి బయటపడ్డ విద్య తనకు రక్తదానం చేసి, ప్రాణం కాపాడిన రూపాయిలు చేరుతుంది. తన భార్య, చెల్లెలు చనిపోయారని విన్న కృష్ణ విదేశాలనుండి తిరిగివచ్చి విరాగి అయిపోతాడు. కృష్ణను ఆ బాధనుండి తప్పించడానికై లాయరు జగన్నాథరావు కృష్ణను తన వెంట తీసుకువెళ్తాడు. అక్కడే ఒకప్పటి కృష్ణ 'క్లాన్ మేట్' కృష్ణను ప్రేమించిన రూప పనిచేస్తు వుంటుంది. కృష్ణ పరిస్థితి దివరించి గూపకు చెప్తాడు. జగన్నాథరావు కృష్ణను మార్చే బాధ్యత రూపనెత్తిమీద పెట్టాడు. రూప సహ చర్యంలో కృష్ణ పేరుగాంచిన లేబరు న్యాయవాదిగా మారుతాడు. రూప కృష్ణను పెండిచేసుకోడానికి నిశ్చయించుకుంటుంది. భార్యను మర్చిపోలేని కృష్ణ అందుకు ఒప్పుకోడు. కాని తల్లిదండ్రుల ఒత్తిడి వల్ల ఒప్పుకుంటాడు. కృష్ణ రూపల పెండి చూపులనాడు తన భర్తను చూచిన విద్య, తనకు ప్రాణదానం చేసిన రూపనే పెండిచేసుకో బోతున్నాడని తెలుసుకొని మనస్సు చంపుకుని వాళ్ళ జీవితాలనుండి తప్పుకోవాలని నిర్ణయించుకుంటుంది. రూపను పెండి చేసుకోవాలను కున్న నాగరాజు రూప కృష్ణను పెండిచేసుకోబోతుందని తెలిసి ఒకనాటిరాత్రి రూపను బలవంతంగా లాక్కు వెళ్ళాలని ప్రయత్ని స్తాడు. ఆ ప్రయత్నంలో నాగరాజు హత్యచెయ్యబడతాడు.

నాగరాజును హత్యచేసింది ఎవరు ?

విద్య తన భర్తను కలుసుకోగలుగుతుందా ?

రూప కృష్ణల పెండి జరుగుతుందా ?

ఈ సమస్యల పరిష్కారం

వెండితెరపై చూడండి !

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : ఎ. వేణుగోపాల్

పాడివారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

గోలకొండ దిబ్బ
 భలే గుండ్రమైన దిబ్బ
 గుట్టు తెలుపు దబ్బో
 గోలచేయ కబ్బా ॥గోల॥
 ఎత్తు వంపుదిబ్బలపై ఎక్కి ఎక్కి చూడాలి
 మత్తుగ గమ్మత్తుగ మీ మనసు లాయలూగాలి
 సత్తువ చూపాలి - సరదాలు పొందాలి
 కొత్తవారు ఒక్కసారి ఎక్కిచూస్తే అబ్బోయబ్బ ॥గోల॥
 నవాబులూ తానీషాలు ఎక్కిన దీ దిబ్బ
 నాణ్యమైన వజ్రాలను కన్నది ఈ దిబ్బ
 ఎందరో కన్నేసి ఎదురుదెబ్బ తిన్నారు
 ఒక్కరికే దక్కింది కోహినూరు ఓయబ్బా ॥గోల॥
 బండపరుపు రాళ్ళలో ఎత్తెనదీ కొండ
 కండబలం తేలివారు ఎక్కలేరు ఈకొండ
 రబ్బరు బంతలే రమ్యమైన దీదిబ్బ
 నిబ్బరంగా పై కెక్కితే - క్రిందంతా పట్నమబ్బా ॥గోల॥

పాట నెం. 2

రచన : దాశరథి

పాడివారు : సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : అతడు : వలపుల పూలవానలలో వయసే విరిసేలే

ఆమె : కౌగిలిలో మైమరచి కరిగి కరిగిపోనా,
 వలపుల తేనెసోనలలో నామన సే తడిసెలే ।వ॥

చరణం 1 ఆమె : పొటనై నీదు పెదవులపై పలుకనా తీయగా
 పొప్పనై నీదు కన్నులలో ఊగనా ఊయల

- అతడు : నీ మనసే కోవెలగా నేను నిలిచిపోనా ||వ||
- 2 అతడు : కురులలో పారిజాతాల పరిమళం నింపనా
మమతతో ప్రేమగీతాల మధువులే చిందనా
అమె : నీ జతగా కలకాలం మురిసి మురిసి పోనా ||వ||
- 3 అమె : యెన్నడో చేసుకున్నాను ఎంతో పుణ్యము
అందుకే అందుకున్నాను ఈ సాభాగ్యము
అతడు : నా చెలివై నీవుంటే లేని భాగ్యమేది ||వ||

పాట నెం 3

రచన : ఎ. వేణుగోపాల్ పాడివారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

- చరణం 1 కలదని లోపము కలవరపడుకు
చీకటిలోనే దీపము బ్రతుకు
నా కనుచూపులు, నాలో చదువులు
నీవేయనుకొని నవ్వుతు గడుపు
- 2 మట్టిలోవుట్టిన ఏ మణికైనా
మకుటములోన స్థానములేదా
శిలలో చెక్కిన నల్లని బొమ్మను
ఇలవేలుపుగా కొలుచుటలేదా ||కల||
- 3 మూగ మనసుల ముచ్చట వినుచు
సిగలో మలెలు చిలిపిగ నవ్వెను
బిగికొగిలిలో హాయినిపొంది
నాలో సగమై నడిచేవేళ ||కల||

పాట నెం. 4

రచన : ఎ. వేణుగోపాల్ పాడివారు : యస్. జావకి

- వల్లవి : కనీ ఉనీ, ఉనీ కనీ ఉన్నదాన్నిరా
మనసైన మగాడికి నిషానురా
చురుకైన మొనగాడికి ఖుషీనిరా ఏమ్మా ||కనీ||

నరణం 1 సినలైన పసవున్న చిన్నోడా, నీ
 కసిదీర నా వయసు దోచుకోరా
 నిషాకండ్లలో నన్ను దాచుకోరా
 నా ఎదలోన ఉపిరిగా నిలిచిపోరా
 కమ్మని, యవ్వనం, ఉందిరా, అందుకో ... ఏమ్మా । కసి॥

2 మందువేసి మత్తులో నీవుంటే, ఈ
 ముద్దుగుమ్మ ముచ్చటెవరు తీర్చేరురా
 మనసున్న మగాడికి ప్రాణమిత్తురా
 మాట తప్పినోడి బ్రతుకు మట్టిచేతురా
 టక్కరి పిల్లను సొంతము చేసుకో, ... ఏమ్మా ॥ కసి॥

పాట నెం. 5

రచన : ఎ. వేణుగోపాల్

పాడినవారు : పిఠాపురం, యస్. జావకి

అమె : హాయ్

అతడు : నువ్వా

పల్లవి : ఎందుకింత కంగారూ ఓ సింగరయ్యా
 ఇన్నాళ్ళుగా వేయమన్న వేషమయ్య
 నువ్వన్నాళ్ళుగా వేయమన్న వేషమయ్య

అతడు : పెటలేని నిన్నుచూడ సిగ్గాయె అయ్యోరామా
 మాటవరుస కేదో అన్నానే ఓ సుందరమ్మ
 నీ మనసు మళ్ళీ మార్చుకో ఓ ముద్దుల గుమ్మా

అమె : కొత్తరకం వేషంతో కులుకులాడే
 ఆడపిల్లే కంటికి అందమన్నావు
 టక్కు టిక్కు చూపించే తారలాగా
 నే చక్కనేస మేనుకొస్తే వద్దంటావా

అతడు : కట్టు బొట్టు మాని,
 మర సాంప్రదాయం వదిలి

ఇల్లాలే ఈలాగా మారినపుడు
 ఆ యింటివాడి బ్రతుకంతా గోవిందా
 ఎ మంచివాడి పరువైన గోవిందా «మాట»

అమె : ఇప్పుడైన తెలిసిందా ఇంతులంకేను
 చేతకాని వాళ్ళక్రింద లెక్కేయకు
 తలచుకుంటే ఏపనైనా చేసిచూపిస్తారు
 తెలుసుకొని, మసలుకుంటే బాగుపడతావు «ఎందు»

పాట నెం. 6

రచన : ఎ. వేణుగోపాల్ పాడివారు : వాణీజయరామ్

పల్లవి : మదిలో తలచుకున్న శ్రీవారే దొరికినారు
 మరిచిపోని వధురమైన ఆశలెన్నో రేపారు «మదిలో»

చరణ 1 కన్నకలలు సఫలమౌనని తెలుసుకున్నాను నేడు
 కన్నెహృదయం కానుక నొసగి ఎన్నుకున్నాను తోడు
 మనసు మురిపించి తనువు నర్పించి
 అనురాగమే అందుకుంటాను «మదిలో»

2 మరిదిగారి మంచి చూసి మురిసిపోతావు నీవు
 నీ బాబాయి నిన్ను చేరి పొంగిపోయేరు బాబు
 బోసిగ నవ్వాలి, ముద్దులు ఇవ్వాలి
 బాబాయితో ఆడుకోవాలి «మదిలో»

... తా రా గ ణ రీ

కృష్ణ, గుమ్మడి, శారద, భారతి, రమాప్రభ, గిరిబాబు,
అల్లురామలింగయ్య, ధూళిపాళ, ముక్కామల, మిక్కిలినేని,
చిట్టిబాబు, వల్లం నరసింహారావు, రత్న, చాయాదేవి, సుమ,
విజయలక్ష్మికన్నారావు, బేబి ధనలక్ష్మి మొ॥వారు

.... సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, పాటలు :

ఎ. వేణుగోపాల్, M. A., B. Ed.,

మాటలు :

మోదుకూరి జాన్సన్, B. A., B. L.,

సంగీతం :

సత్యం

చాయ :

లక్ష్మణగోరే

కళ :

తోట వెంకటేశ్వరరావు

దుస్తులు :

వి. యస్. గాంధీ, బాబి

నృత్యములు :

కె. యస్. రెడ్డి, శ్రీనివాస్

మేకప్ :

నారాయణ

పబ్లిసిటీ కన్సల్టెంట్స్ : తారకరామ ఎడ్వర్టైజింగ్స్, విజయవాడ

స్టూడియో :

విక్రమ్, భరణి, మెజస్టిక్, ఏ. వి. యం.

కూర్పు :

వి. జగదీష్

స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం : పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి, B. A.,

నిర్మాత : పి. నాగభూషణం యాదవ్

పంపిణీ దార్లు

ఆంధ్ర : రఘురామ (తారకరామ)

నైజాం : సీతారామ (శ్రీ తారకరామ)

సిడెడ్ : నవబూత్

శ్రీ రామకృష్ణా, విజయవాడ-3.